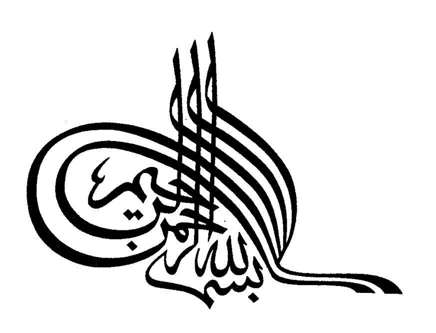
ألفاظ عربية أطلقها المسلمون على مسميات أثرية مصرية إغريقية رومانية مسيحية

إعداد

د. حجاجي إبراهيم محمد
كلية الآداب - جامعة طنطا

د. مختار الكسباني
كلية الآثار - جامعة القاهرة

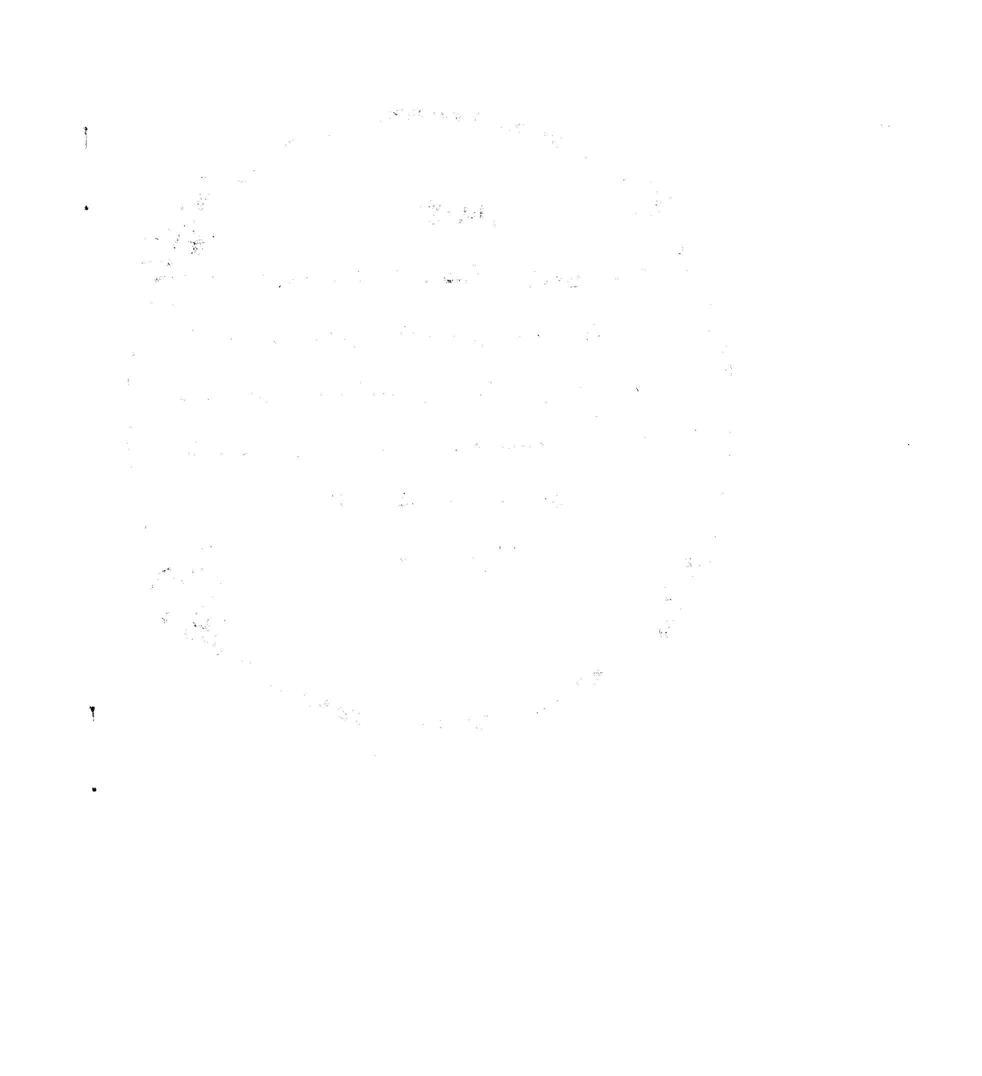






إلى ماعت إلى صاحب كلمة حق إلى مؤمن يعرف أن الأمة لو اجتمعت على أن تنفعه بشيء لن تنفعه إلا بما قدره الله له ، إلى من لا يخسر نفسه فى سبيل أن يربح العالم كله. نهدى مفكرة المرشدين السياحيين وسوف نتبعها بشرح واف فى كتاب قادم إن شاء الله تحت عنوان

"المختار لحجاج الآثار"



المقـــدمة

مقدمة :

لاحظنا أن بعض السائحين أو الزائرين من متخصصين في علم الآثار يتساءلون لماذا يعلو الهرم الأكبر ما سوره ؟ .. ولماذا سمى أبو قردان بهذا الاسم ؟ ولماذا سميت مسلة بالمسلة؟ ولماذا سميت القاهرة بالقاهرة ؟ الخ من مسميات .

كما لاحظنا أن البعض يعتقد أن الآثار لا توجد إلا فى الأقصر والبعض الآخر يعتقد الأقصر وأسوان رغم أن جمهورية مصر غنية بآثارها .

كما لاحظنا أن البعض لا يعرف تاريخ مصر منذ القدم حتى عهد الرئيس حسنى مبارك فقد يهتم بفترة على حساب فترات أخرى .

كما لاحظنا أن البعض لا يعرف كيف يحول التاريخ الميلادى إلى شهداء وإلى هجرى لذا كان لابد من توضيح ما سبق أعلاه .

فهرس الموضوعات

أولاً : القاهرة الكبرى

أولاً القاهرة[1] الكبرى ..

حصن بابليون :

بر حعبى – أيون (بيت حابى) (بيت حعبى) بيت إله النيل)، مدخل أيون (مدخل هيليوبوليس وحرفت إلى بابليون.

عباسية[2] .

غرب الجبل الأحمر[3]، وهى منطقة الريدانية ، وعرفت باسم العباسية بعد ما شيد بها عباس حلمى قصره.

هليوبوليس :

مدينة الشمس عند الإغريق ، أطلق عليها من قبل قدماء المصريين إيون وإيون تقترب من عيون ، حرفها العرب إلى عين شمس ، وعرب الحصن بالمطرية جزء منها حالياً .

ولها تاسوع من " آتوم" الخالق الوحيد والأبناء شو (إله الجو)وزوجته "تفنوت " (إلهة الرطوبة) والأحفاد "جب" (إله الأرض وزوجته "نوت" (إلهة السماء) وأخيراً إيزيس وأوزيرزيس ، ست ونفيت (أوزير . آيسه .ست بنت حت) كما ورد فى النصوص المصرية القديمة .

هوامش وحواشى :-

(١) القاهرة تسمية رمزية أطلقها مسيحيو مصر فى العصر الفاطمى بحيث ينطقها المسلم حسب هواة قاهرة الأعداء أو النجم القاهر وحولها نسجت حكاية ساذجة عن غراب حط من عل !!!

بينما يفسرها المسيحى حسب هواه أيضا كتورية لكلمة كاهى فى المسيحية وتعنى أرض ، ورا وتعنى رع إله الشمس على أساس أن القاهرة هى أرض الشمس أو عين شمس ورثت عن الأجداد .

(٢) عباسية نسبة إلى عباس حلمى الأول بن طوسون بن محمد على ١٨٤٨م - ١٨٥٤م.

(٣) الجبل الأحمر : شرق العباسية وهو جزء من جبل المقطم وحجر جيرى استخدمه القدماء فى بناء معابدهم ونحت تماثيلهم .

ثانياً : محافظات وجه قبلى

ثانياً : محافظات وجه قبلى :

محافظة الجيزة[1] :-

أبو صير : بوزير أى بيت الإله أو زير (أوريريس) ، وهى بين الجيزة وسقارة .

سقّارة : تحريف لكلمة سكر إله الجبّانة .

اللشت : مركز العياط ، عاصمة البلاد فى الأسرة ١٢ (دولة وسطى) تحريف لكلمة أثت تاوى ... اشت ..لشت .. اللشت.

أطفيح : تب أبح (رأس البقرة) قصد بها حتحور وحرفها العرب إلى طفيح ثم أطفيح .

منف : من نفر (الجدار الأبيض ، سماها الأغريق ممفيس ، وسماها العرب منف تارة ، وميت رهن (ميت رهينة) أى طريق الكباش تارة أخرى .

الواحات البحرية :

ضُمت حالياً إداريا إلى محافظة الجيزة ، وسماها العرب من قبل واح البهنسا لقربها من البهنسا مركز بنى مزار المنيا ، وعل التسمية تحريف لكلمة " واح ايب رع أبريس " ملك

الأسرة ٢٦ لاسيما وأن له معبد في الواحات البحرية .

وما دمنا فى محافظة الجيزة فلا نزال نذكر مسميات عربية على بعض آثارها فقد أطلقوا أسم الهرم ذو الطبقات على هرم "خع" بزاوية العريان ، وأطلقوا اسم الهرم الناقص على هرم "ثب كا " بزاوية العريان أيضاً ، وأطلقوا اسم الهرم المنحنى على هرم سنفرو بدهشور ، وأطلقوا على هرمه الثانى اسم الهرم الأحمر نظراً لأن أحجاره حمراء مقطوعة من جبال المقطم فى المنطقة الموازية للريدانية الجبل الأحمر (العباسية حالياً)، كما سنراهم يطلقوا كلمة الدير الأحمر على (دير الأنبا بيشاى) بسوهاج لأنه من الطوب الأحمر .

كما لا يفوتنا أن نذكر قبل أن نترك الجيزة أنه يعلو الهرم الأكبر ماسورة قصيرة يعتقد البعض خطأ أنها فرق الارتفاع على اعتبار أن هرم خوفو كان ١٤٦م أصبح ١٣٧ . والماسورة لا يصل ارتفاعها إلى ٩م وإنما كان كبير مفتشى آثار الهرم وهو إنجليزى يتخذها كسارى لعلم بلاده[٢].

محافظة بنى سويف :-

أبو صير الملق : مركز الواسطى ، تحريف لكلمة

بوزير أى بيت أوزير ، وعندها وجد إبريق مروان بن محمد أخر خلفاء مر بنى أمية .

الحيبه :حت بنو أى مقر طائر البنو (العنقاء) ، أطلق عليها الإغريق هيبونوس ، وحُرفت فى العربية إلى "حيبو" ثم حيبه .

إهناسيا : حنن سو أى مقر الطفل الملكى ، سماها الإغريق هراقليو بوليس وحُرفت حنن سو إلى هنن سو ، ثم حرفها العرب إلى إهناسيا .

ميدوم : مرتوم أى بحيرة الإله أتوم ، وحرفها العرب إلى ميدوم، وبها هرم حونى الذى اكمل جزء منه الملك سنفرو .

محافظة المنيا[٣]:-

أنصنا : مدينة شيدها هادريان لصديقه انطونيه الذى غرق فى النيل قبالة المنطقة ، وحرفها العرب من انطونيه إلى أنطنا ثم انصنا . .

دير أبو حنس : هى جزء من انصنا لكن عندما دخلها القديس يوحنس القصير هربا من اضطهاد دقلدنانوس عُرفت المنطقة فيما بعد باسم دير أبو حنس .

الشيخ عبادة :هى الجزء الثانى من انصنا ولكن عندما دخلها سيدى عبادة بن الصامت سميت القرية بأكملها الشيخ عبادة وبها بئر تسمى بئر الصحابة ويطلق عليها البعض خطأ بئر السحابة ، ومن الشيخ عبادة السيدة ماريا القبطية زوج الرسول صلى الله عليه وسلم.

كما أطلقوا على مقابر "حبنو" زاوية الأموات أو زاوية الميتين وعدلها العامة حاليا إلى زاوية سلطان .

وأطلقوا على مقابر "ختوم حتب " "وباقت" "وخيتى" وغيرها من مقابر حكام الإقليم اسم مقابر بنى حسن لسكنى قبيلة بنى حسن بجوارها ، وأطلقوا على مدينة اخناتون (اخت اتون) (افق اتون) اسم تل العمارنة نسبة إلى بنى عمران الوافدين من اليمن.

وأطلقوا على "حمنو[٤]" التى عرفت فى القبطية باسم "شمانى،شمون " أطلقوا عليها فى العربية " اشمونين".

كما أطلقوا على "تاحنى" التى أطلق عليها الإغريق "تاونس" كلمة تاونة ثم تونة ، ولوقوعها على مقربة من الجبل سموها تونة الجبل . وحاليا ظهرت قرية أخرى عرفت

باسم تونة البلد تميزاً لها عن الأخرى وعندما شاهد العرب طائر عُبد فى تونة الجبل وبجواره قردين مازالا فى المنطقة ولم يعرفوا أن الطائر عرف عند القدماء باسم أيبس فسموا الطائر أبو قردين (الذى يجاوره قردين) (قردان).

محافظة أسيوط[٥]:-

قاو : احتفظت باسمها فى المصرية القديمة ، القبطية، والعربية وهى تعنى العالى أو الشاهق (لاحظ قاو عال ، فاو فم ولدينا فاو قبلى وبحرى فى مصر ، وفاو العراق ، وفاو السعودية وهنا نحن بصدد قاو أو قاو الكبير بالقاف وليس بالفاء.

القوصية : فى المصرية القديمة قيس وفى الإغريقية كوساى، وحرفها العرب إلى القوصية ، وعبدت حتحور واشهر آثارها الدير المحرق .

شطب : شاش حتب ،حرفها العرب إلى شطب ، وكانت من قبل مركزاً لعبادة خنوم .

محافظة سوهاج :-

أخميم : "خنت مين " أى مقر الإله مين وفى القبطية

"خمين" وسماها العرب "خميم" ثم اخميم .

ابيدوس : فى المصرية القديمة أبحو (أبدو) وفى الإغريق أبدوس وفى العربية ابيدوس وقالوا ابيدوس بالعرابه المدفونة (لاحظ كلمة مدفونة فيها دلالة آثريه) .

اتريبس : "حت ربيت" أى مقر الإلهة "ربيت" وعُرفت عند الإغريق باسم "أتريبس" وسماها العرب اتريب كما أطلقوا عليها اسم الشيخ حمد وبها معبد بطليموس سوتير (المنقذ) (المخلص) وبطليموس الزمار (أو ليتوس) .

أولاد عزاز : أطلق العرب على مقبرة الملك "أى" قبيل توليه حكم البلاد بعد توت عنخ أمون . أطلقوا عليها مقبرة أولاد عزاز نسبه لبلدة أولاد عزاز المجاورة لقرية سلامون (سلامون سوهاج وهناك سلامون شهداء بالمنوفية).

الهجارسة: أطلقوا اسم الهجارسه على مقابر صخرية من الدولة القديمة وعصر الانتقال أهمها مقبرة "كا ام نفرت " وزوجته ، والطريف انه صُور على إحدى المقابر صاحب المقبرة مع ست من زوجاته أى انهم عرفوا تعدد الزوجات لدى العامة.

بيت خلاّف : كما أطلقوا على مصاطب الدولة القديمة مصاطب بيت خلاّف .

محافظة قنا :-

قفط : جبتو حرفها الإغريق إلى كوبتوس وحرفها العرب إلى قفط .

قوص : تعنى في القبطية[٦] الدفن أى بلد تخصص أهله في الدفن (تذكرنا بدير المحرق على جبل قوص قام أى مدافن الحلفاء، طافوس بمعنى مقبرة ، ونلاحظ حتى تاريخه تخصص بعض أهل قوص في دفن الموتى وإقامة السرادقات نظير أجر .

حجازه :أطلق عليها هذا الاسم عندما سكنها عرب الحجاز لاسيما قبيلتى جهينه وحرب ، وكانت من قبل جبانة رومانية لأهل قوص لاسيما منطقة رفاعة في حجازه بحرى .

شنهور : "شا أن حور" أى بركة الإله حور (حورس) وحرفها العرب إلى شنهور ومنها المُعمرة بخيته البصيليه .

الميدامود : مادو في المصرية القديمة وفى العربية ميدامود .

الأقصر : اعتقد العرب أن معابد الكرنك ومعبد الأقصر قصرين فأطلقوا عليهما الأقصرين تارة والقصور تارة أخرى ، ثم حرفت إلى الأقصر .

طيبه : "تا إبت" أى الحرم ، وأطلق عليها الإغريق تيباى وحرفها العرب إلى طيبه .

هابو : أطلق العرب على معبد رمسيس الثالث حابو وحرفها الأجانب إلى هابو .

الدير البحرى : أطلق العرب على المعبد الجنائزى لحتشبسوت اسم الدير البحرى لأنه عندما تم الاعتراف بالدين المسيحى كدين رسمى استخدم الطابق الثالث من المعبد ككنيسة.

دير المدينة : لم يعرف العرب مدينة العمال الذين حفروا وادى الملوك والملكات وشيدوا معظم المعابد الجنائزية فى غرب الأقصر ، ولم يعرفوا اسم مقابرهم كمقبرة سنجم وغيرها، ولم يعرفوا معبد بطليموس ضمنها وكل ما عرفوه أن المسيحيين استخدموا المعبد البطلمى ككنيسة لذا اطلقوا على المنطقة بأكملها اسم دير المدينة .

أرمنت : "برمونت" أى مركز عبادة الإله "مونتو" وحرفت الكلمة إلى ارمنت .

اسنا : سنت (تا -سنى) فى المصرية القديمة وسماها الإغريق لاتوبوليس (لاتو سمكة) وسماها العرب اسنا .

رع موسى : زاموزا (رعموزا) أخر وزير لامنحوتب الثالث ، وأول وزير لاخناتون مقبرة فى غرب الأقصر ، القرنة ويتجلى بها عبادة أتون .

الرامسيوم: ،(قصر ملايين السنين) كان يملكه الملك أوسر ماعت رع (رمسيس الثانى) ،سماه علماء القرن ١٩ الرامسيوم.

محافظة أسوان :

أدفو : جبا قديماً ثم دبا ثم تبا ثم اتبو تم ادفو .

كوم أمبو : نبيت وتعنى الذهبية ، وفى القبطية نبو وفى العربية مبو (إمبو) ثم اضيفت إليها الكلمة العربية كوم للدلالة على أثريتها .

<u>ألفنتين</u> : ابو أى سن الفيل ، وفى اليونان ألفنتين " وظلت هكذا فى العربية وهى تقترب من الكلمة الإنجليزية إلفانت بمعنى فيل . وكانت تعبد الإله خنوم (الإله الكبش).

<u>تافا</u> : قرية سماها الإغريق تافيس وسماها العرب تافا وكان بها معبدين اهديا إلى هولندا .

كما أطلقوا على المسلة[٧] الملقاة فى محجر حرم الجبانة الفاطمية اسم المسلة الناقصة .

هذا وأطلق العرب على جزيرة فيلة اسم "انس الوجود"، كما أطلقوا على معبد الإله النوبى ماندوليس اسم معبد كلابشه ، وأطلقوا على معبد رمسيس الثانى بالنوبة معبد "بيت الوالى " ، وعلى معبد الملك اجعر آمون معبد "دابود"

وسموا المعبد الذى شيده أغسطس وكرسه لإيزيس ولعبادة بطلين شعبين من النوبة اسم معبد "دندور" ، والمعروف أن مصر اهدت المعبد إلى الولايات المتحدة الأمريكية ومعروض حالياً فى متحف المتروبوليتان .

كما سموا معبد رمسيس الثانى باسم معبد "السبوع" لأن على جانبى مدخله تماثيل لأبى الهول ، اعتقدوا أنها أسود أو سبوع.

كما أطلقوا على مقبرة صخرية للكبير "نبوت" أحد كبار موظفى الدولة فى عهد رمسيس السادس اسم مقبرة "عنيبه" لأن صاحب المقبرة أوصى أن يدفن فى عنيبه بالنوبة .

كما حُرفت كلمة "برمت" إلى "بريمس" فى الإغريق ثم "بريم" فى العرب ثم أضافوا إليها الألف فأصبحت "ابريم" ، وابريم حصن من الدولة الحديثة ، استخدمه الأقباط فيما بعد كقصر (لاحظ أن القصر فى الدير عمارة دفاعية وليس مدنية لأن القصر فى الدير بمعنى حصن) لذا أطلق عليه العرب قصر "ابريم" .

كما أطلقوا على معبد نُقر فى الصخر لحور محب معبد ابو عودة نسبة إلى المنطقة التى تقع فيها ، وقد استخدم فى وقت لاحق كنيسة .

كما أطلق أهل النوبة على معبدى أبى سمبل هذا الاسم وهى تسمية تعنى محجر بالنوبة اعتقاداً منهم انه محجر .

هوامش وحواشي

(١) الجيزة : تسمية عربية تعنى مكان الاجتياز من مكان إلى آخر أى من شمال البلاد (وجه بحرى)إلى جنوبها (وجه قبلى) لذا من باب الدعابة والسخرية أهل الشمال حددوا بداية الوجه القبلى من حديقة الحيوان ! وأرى أن الجيزة نسبة إلى اسرة جيزى الصوفية التى كانت تصطدم دائما بالطريقة القادرية .

(٢) وقد ظهرت في فيلم امرأة وأربع رجال بطولة فيفى عبده عندما صعدت حنان ترك وماجد المصرى إلى أعلى قمة الهرم رغم عدم مشروعية ذلك

(٣) المنيا منية العبد الخطيب ، منية الفولى .

(٤) حمنو تعنى ثمانية على أساس أن خلق الكون بنى على أربعة ذكور وأربع إناث (نون ،نونت – الماء البدائى) ، (حح ،ححت – اللانهائية) ، كك ، ككت – الظلام) ، أمون ، أمونت) العدم .

(٥) تعنى أسيوط سيوط أى بلد الذئاب ، وسماها الإغريق ليكونبوليس أى مدينة الذئب ، وفى القديمة ساوت بمعنى المحروسة (المحمية).

(٦) كلمة أقباط استخدمت لأول مرة فى أوربا فى القرن ١٦ م/١٠هـ للدلالة على سكان مصر المسيحيين ، وان كانت كلمة قبطى تعنى مصرى فهناك قبطى مسلم وقبطى مسيحى ، ولكن أوربا وضعت لها معنى آخر .

(٧) مسلة : تعرف باسم "تخن" التى تعنى إصبع الإله ،وسماها الإغريق أوبلوسكوس أى سيخ الشواء (أى انهم عرفوا شوى الكباب) سماها العرب مسلة لأنها تشبه إبرة خيط البردة المعروفة باسم الميبر أو المخيط ومن أمثالهم العربية .

أ- فى الوش مرآية وفى القفا سلاية ب- الفقر مخدات والسعد مسلات .

ثالثاً : محافظات خط القنال

ثالثاً : محافظات خط القنال

محافظة البحر الأحمر ..

اللقيطة : تبعـد عـن قفـط ٣٤ك ، وتبعـد عـن القصـير ١٢٠ك، سميت لقيطة لأنـها غريبـة عـن البحـر الأحمـر فـهى منطقة بها زرع وماء بينما صحراء البحر الأحمر قاحلة لا زرع فيها ولا ماء لذا فهى لقيطة حيث تكثر بها الآبـار والمحطـات الرومانية، كما ترجع حضارتها إلى عصر ما قبـل الآسـرات بـل والبدارى ونقاده.

القصير : ثـاغو ، أنيـوم فـى المصريـة القديمـة ، فيلوتراس عند الإغريق ثـم القصير عنـد العـرب وهـى تصغـير لقصر كعمارة دفاعية .

مونس بورفيريتوس : سموهـا محـاجر السـماقى (البورفير) (محاجر الحجر الإمبراطورى) .. محطة رومانية صدر منها الحجـر إلى رومـا (رصيـف تحميـل ، قـلاع ، معبـد سيرابيس ، معبد إيزيس) .

قلعة أم سدرة : نسبـة لأشجـار السـدر (النبـق)

المنتشرة فى المنطقة حول محطة مونس بورفيرتيوس . من قطع سدرة .. الخ.حديث شريف .

مونس كلوديانوس : سموها محطة جبل أبو خريف لوقوعها فى جبل ابو خريف ، وهى محطة رومانية اشتق اسمها من الإمبراطور كلوديانوس ٤١-٥٤م ، ومنها صدر الجرانيت الأبيض والأسود لروما.

ميوس هورمس : أطلقوا عليها ميناء أبو شعرة وبها قلعة أبو شعرة ، استخدمت فيما بعد كنيسة ، وهى حالياً داخل قرية الجونه على مقربة من ڤيلا انسى ساويرس وهى من الحجر الجيرى .

الغردقة : يذكر البعض خطأ أنها نسبة إلى حور جادا والواقع هى نسبة إلى وادى الغردق الذى يكثر به نبات الغردق غذاء قبائل المعازه فى أيام الضنك (فى البحر الحمر معازه وعبابده وبشارية) .

برنيكه : سماها العرب برنيقه وهى ملكة البلاد التى حكمت مصر قبل بطليموس ١١. وتسمى حالياً برنيس (مرسى برانيس)

محافظة السويس :

أشهـر ما بها تلالها الأثرية لاسيما تل اليهودية وتل القلزم .

محافظتى سيناء (أرض الفيروز) :

"سين" إله القمر لدى الساميين ، فهو خير مرشـد ليـلاً في الصحراء ، من سيناء خـرج سيدنا موسـى وقومـه ، منـها دخل سيدنا عيسـى والسـيدة العـذراء ويوسـف النجـار ، ومـن طريقها الشـهير طـرق حـورس دخـل الهكسـوس والآشـوريون والفرس والاسكندر ، وبـها مطـار رأس النصرانـى الـذى سُـمى أخيراً مطار شرم الشـيخ (ملحوظـة فـى الغردقـة شـرم الناقـة) وأتمنى أن نعثر على شرم الحاخام .

وأهم ما يمـيز سـيناء تلالهـا الأثريـة وكلـها مـن لسـان العرب مثل تـل الشـيخ زويـد وتـل الخروبـة وتـل قطيـة وتـل فلوسية وتل المخزن وتل قصرويت وتـل صـوة وتـل الحـير وتـل السويدات وتل الفرما وتل المطيعة وتل الست وتـل عمـير وتـل الخوينات وتل أبو شنار وتل الطينة وتل الكنـائس وتـل اللـولى وتل الفضة وتل مسلم .

كما يميزها الوديان التى ضمت آثـار منـها وادى المغـارة ووادى فرندل ووادى فيران

وكذلك الآبار والعيون التى وُجدت حولها آثار مثل عيون موسى وعين القديرات وعين بئر العبد. ويهمنا أن حتحور سيده الفيروز بسيناء .

محافظة إسماعيلية[1]:

أشهر ما بها من تلال اثرية : تل الكوع وتل حسن داود وتل المسخوطة وتل الرطابة وتل سرابيوم وتل الصحابة .

محافظة بور سعيد[2] :-

وهى على مقربة من بيلوزم التى سماها العرب بالوظة . وداخل كردونها تنيس .

هوامش

(١) نسبة إلى إسماعيل بن إبراهيم بن محمد على (والٍ) ثم خديو مصر ١٨٦٣م - ١٨٧٩م، أطلقوا عليه فى القاهرة أبو السباع لأنه زين قصر النيل بأسود (سباع) ، فشل فى الحصول على لقب عزيز مصر رغم تزوير اللقب فى سبيل الست مباركة.

(٢) نسبة لسعيد باشا بن محمد على (عم عباس بن طوسون) ١٨٥٤م -١٨٦٣م .

رابعاً : الواحات والفيوم

رابعاً : الواحات والفيوم.

محافظة الوادى الجديد وعاصمتها الخارجة ..

الواحات الخارجة : سماها العــرب واحــة طيبــة ، كمـا سموا الواحات البحرية واح البهنسا.

كمـا سموهـا مدينــة أليمـون تحريفـاً لأثـر آمــون (مــن آمون)وقصدوا به معبد هيبس ،وكانت تعنى فى اليونانيــة مـن قبل جزيرة السعداء هبت تعنى محراث . هيبـس أكـبر معـابد الواحـات الخارجـة وترجـع بدايتـه لداريـوس ، وعليـه مثــل الصراع بين الخير والشر حيــث نلاحـظ حـورس يطعـن التنـين وقُصد بالتنين الإله ست ،وسيتكرر هذا المنظر عنـد المسيحيين حيث مُثل مار جرجس يطعن التنين وقصد بالتين دقلديانوس.

وسوف يتكرر عند الإيرانيين حيث سيدنا على بن أبــى طالب كرم الله وجهه يطعن التنين وقصد بالتنين معاوية بن أبى سفيان .

معبد الغويطة : معبد ثالوث طيبــة مـن عـهد الفـرس (الأسرة ٢٦) وأكمله بطليمــوس"الثـالث" .سمـاه العـرب قصـر الغويطة .

معبد الناضوره : معبـد انطونيـوس بيـوس (١٣٨-١٦١م) استخدم في العصـور الوسطى الإسـلامية (المـاليك) للمراقبـة وللإشراف على القوافل عند عبورها فى درب الأربعين ،وسموه كوم الناضوره.

معبد الزيان: سموه قصر الزيان نسبة لقرية الزيـان ، بطلمى ورممه انطونيوس بيوس بانى معبد الناضوره .

البجوات : قال البعض خطأ أنها تحريـف للقبـوات أى جمع قبو (جبو بالصعيدية) نظراً لكثرة قبابها ، ولـماذا لايكـن تحريف للجبوات أى جمع جب لأن كل قبة اسفلها بئر (جب) للدفن وهى دفنات من العصر الرومـانى وأعيـد استخدامها فـى العصر المسيحى .

مزار الخروج : تسمية عربية للمزار المرسوم عليه قصـة خروج آدم من الجنة وخروج بنـى اسـرائيل مـع سـيدنا موسـى وخلفهم جيش فرعون .

مزار السلام : تسـمية عربيـــة (آدم وحـــواء إبراهيـــم وإبنه، رمز السلام ودنيال فـى جـب الأسـودا ورمـز العدالـة ، سفينة نوح والبشارة . بولا وتكلا وكـثرة الآثـار حـول الآبـار

والعيون فى الواحات الخارجة منها : عين خـراب ، الجـب ، عـين اللبخـة، بـئر الجبـل (عين الجبـل) عـين فـرج ،عـــين حسين،عـين البرمودى ، عـين الخلـوة ، عـين الديـب ، عـين عسكر ، عين سعف .

ديـر مصطفى كاشف : بـالبجوات اسـتخدمه جـابى الضرائب فى العصر الإسلامى التركى لذا سمى كذلك.

قبـة وضريـح الأمير خـالد ببـولاق . فـى الطريـق مـن الخارجة إلى باريس ، كان المتصوف خالد ماراً من السـودان إلى مصر عن طريق درب الأربعين وتوفى فى المنطقة ودفن بها .

واحة الداخلة وعاصمتها موط :-

وعبد فيها ثالوث طيبة أمون وموت وخنسـو وعاصمتـها الآن موط ، وهى بلا شك تحريف عربى للإلهة موت ، واهم ما فيها ثـالوث معمـارى أشبه بمثلث يتمثـل فـى مدينـة امـهدة (المدينة السكنية وهى عمارة مدنيـة) وديـر الحجـر (العمـارة الدينية لأداء الطقوس ، مقابر المزوقه ، عمارة جنائزيـة لدفـن الموتى).

المزوقة : لم يعرف العرب أنها مقابر وأهمها مقبرتى بادى أوزير وبادى باستت وسموها المزوقة نظراً لجمال ألوانها، وزخارفها (مزوقة)وكانت موضوع رسالة دكتوراه. دكتور أحمد قدرى رئيس هيئة الآثار السابق ، تحت اشراف المجرى كابوتشى .

دير الحجر : أطلق عليه هذه التسمية العرب رغم انه معبد آمون (معبد تيتوس) حيث استخدم بعد الاعتراف بالمسيحية كدير وأضافوا إليه كلمة الحجر لأنه مبنى من الحجر (فى سوهاج سموا دير أنبا شنوده الأبيض لأنه من الحجر ، ودير أنبا بشاى الأحمر لأنه من الطوب المحروق).

قرية القصر الإسلامية : أهم ما بها مئذنة الشيخ نصر الدين ، المحكمة (المدرسة)المعصرة ، المداخل المنكسرة ، الملاقف ،خزف فيومة (المنسوب خطأ للفيوم يزخرف بعض واجهات منازلها) ، عليها أعتاب خشبية مؤرخة .

أسمنت الخراب : نسبة إلى قرية أسمنت المجاورة وسميت بأسمنت الخراب تميزاً لها عن أسمنت العامرة بالسكان ونظراً لأنها مهجورة فسميت أسمنت الخراب وبها

معبد للإله توتو من الحجر الرملى دمر معظمه علاوة عن إطلال قرية من الطوب اللبن من العصر الرومانى يتوسطها المعبد السابق .

قرية بشندى : بها قبة الشيخ هندى (الباشهندى) وهو متصوف من الهند وبجوار القبة مقبرة كيتانوس وهو حاكم المنطقة فى عهد الإمبراطور الرومانى جايوس بترونيوس (كاليجولا) (٣٧-٤١م).

قرية بلاط : مجاورة لقرية بشندى ، بها قلاع القسّبة وهى مقابر صخرية ترجع للأسرة السادسة دولة (قديمة) ، عين الأصيل وهى أطلال ساكن مدينة من الأسرة السادسة أيضا وبها حاليا قرية إسلامية تشبه قرية القصر ، مداخلها منكسرة ، بها ملاقف وكل عائله متكاملة تقفل عليها بوابة مستقلة.

واحة باريس :

اعتقد أنها نسبة إلى واح ايب ر ع أبريس ،٥٨٩-٥٧٠ ق.م ،واح جاء ميها واحة ،ابريس حرفت إلى ويقول باريس البعض "بارسو" أى الأرض الجنوبية . براست (بيت إيزيس)

باريس، وأهم ما يميزها قلعتها (قلعة بطلمية)ومعبدها (معبد من عهد تراجان ١١٧م) وجبانتها الرومانية وعين رماح والمنصورية .بدران ،مبروكة وقبل الوصول إلى باريس نجد قبة الأمير خالد ،قلعة الدراويش ثم كنيسة شمس بباريس .

طابية الدراويش :استخدمت فى صد هجوم من دراويش السودان عام ١٨٩٣م وهى من ثلاثة طوابق .

كنيسة شمس الدين : سُكنت فى العصر العثمانى لجابى ضرائب وحملت هذا الاسم شأنها فى ذلك شأن دير مصطفى الكاشف .

ونصيحة نقدمها للقارئ حتى لا ينصب عليه ويعفى النصاب بحكم القانون ، فالمسافة بين الواحات الخارجة وواحة باريس تحمل مسميات منها (الرياض ،الكويت ، إيطاليا،اليمن ..الخ) فاحترس أن يعدك نصاب ويتعاقد معك لتسفيرك إلى الكويت أو إيطاليا بالطريق البرى ويقذف بك فى كويت الواحات وهو منك برئ لأن العقد شريعة المتعاقدين .

واحة الفرافره : تااحت ارص البقرة ، عاصمتها قصر الفرافره ، نسبة إلى قصر بنى فى العصور الوسطى الإسلامية

(الأيوبيـــة المملوكيـــة واهـــم آثارهـــا حـــول العيـــون : عـــين الوادى،عين جلاو . عيد الدالة ،عين السنط ،عين الحارة،عين أكور ،عين شمندى) .

الواحات البحرية :-

ذكرنا مـــن قبـل أنـها ضمـت حاليـاً إداريـاً إلى محافظـة الجيزة ،وسماها العرب واح البهنسا ، ولعل كل الواحـات كمـا ذكرنا نسبة إلى واح إيب رع إيريس ملك الأسرة ٢٦ لاسيما وأن لـه معبـد بالواحـات البحريـة ،وبالواحـات البحريـــة مقـابر البـاويطى ومعبـد الإسـكندر ووادى الموميـاء والمفتـلا ، ومعمـل ترميم .

واحة سيوه :

حالياً أصبحت مستقلة بذاتها وضُمت إداريـاً لمحافظـة مطروح ، ولعل سيوه تحريف لكلمـة "سى" أو "سى واح " أو "سى وه" ربما نسبه إلى واح ايب رع أو نسبه إلى مقـبرة "سى" آمون وهى اشهر مقـابر جبـل الموتـى وصاحبـها يونـانى تـزوج المصرية "مسو إيزيس " ولها مقبرة بنفس الجبـل علـى مقربـة من مقبرة زوجها . ويجاورها مقبرة أخرى أطلق عليها العـرب

اسم مقبرة التمساح لأن أهم زخارفها رسم التمساح الإله سوبك ولا يعرف الأهالى اسم صاحبها بعد ، واهم معابد سيوه أيضاً معبد الوحى لآمون (معبد أغورمى) المشيد على صخرة أغمورى والذى يرجع إلى الأسرة ٢٦ (امازيس) (أحمس الثانى) ويجاوره معبد أم عبيده " وهى تسمية لمعبد أحد ملوك الأسرة ٣٠ وبمطروح قرية الجارة نسبة للجارة فطومه.

محافظة الفيوم :

بايام Paiamm بمعنى بحر وحرفها المسيحيون إلى بايوم (بيوم) ثم حرفها العرب إلى فيوم وأضافوا الألف العربية واللام فأصبحت الفيوم .

ولا يفوتنا أن نذكر أن الإغريق سموها مدينة التماسيح كركو ديلو يولس .

بيهو : راى العرب فى "بيهو" أطلال لقاعدتين من الحجر الجيرى ، كان فوق كل منهما تمثال ضخم للملك امنمحات الثالث جالساً فأطلقوا عليهما الصنم .

هوارة : قام والد الفنان يوسف وهبى مهندس الرى بالفيوم فى العصر الحديث بإزالة هرم امنمحات

(الثالث)وابقى الآخر وشق ترعة عرفها أهل الفيوم باسم بحر وهبى فمن عادتنا أن نطلق على أى مياة بحر مثلما سبق وأطلق لفظ مماليك بحرية على من سكنوا جزيرة الروضة .

تب تونس (أم البريجات) : تب تن ثم تب تونس وحرفها العرب إلى تطون وهى مستعمرة من الأسرة ٢٦ وكشف عنها صديقنا جلاتسى من جامعة ميلانو .

خامساً الإسكندرية

خامساً الإسكندرية

نسبة إلى الإسكندر وكانت فى عهده خمسة أحياء :

١- الحى الملكى (ألفا) ٢- الحى الأرستقراطى(فيتا)

٣- الحى اليونانى (غمّا) (جمّا) ٤- الحى الأجنبى (دلتا)

٥- الحى المصرى (ابسلون) .

وبعدما انتصر اوكتافيوس على انطونيو وكليوباترا فى أكتيوم شيد مدينة النصر (نيكوبوليس) وهى محطة الرمل .

مسميات عربية فى إسكندرية :

مقابر كوم الشقافه (الكتاكومب) : هى جزء من الجبانة الرومانية ، يرى البعض أنها باليونانى لوفوس كيراميكوس أى كوم الشقافة ، وأرى انها تسمية عربية لأكوام الشقف (الفخار) التى رآها العرب فى المنطقة .

عمود السوارى[1]: تسمية أطلقها العرب عندما لاحظوا أن نصب دقلديانوس يرتفع قرابة ٢٨م فقارنوه بسارى شراع السفينة ، وأقُيم هذا العمود من الحجر حجر اسوان الجرانيتى بعدما نجح دقلديانوس فى اخماد ثورة القائد الرومانى "لوكيوس دوميتيوس" المسمى آخيل فى إسكندرية

بعدما اعترفت به الإسكندرية وأيدته فى ثورته ، حيث جاء الإمبراطور دقلديانوس بنفسه وحاصر الإسكندرية ٨ شهور ونهبت المدينة وخربت ، ولكن الإمبراطور دقلديانوس أقام فى المدينة بعض الوقت وارجع إليها جزية القمح التى كانت تجمعها روما سنوياً من مصر ، وأمر بتوزيعها مجاناً على الفقراء من سكان المدينة مما جعل الناس يتحدثون بفضله فكان والى مصر آنذاك "بوستوموس "فأقيم هذا العمود ونقش عليه " إلى الإمبراطور العادل الإله الحامى للإسكندرية دقلديانوس[٢] الذى لا يقهر أقام بوستوموس والى مصر هذا العمود.

فنار إسكندرية (المنارة) :

شيدها بطليموس الأول وأكملها بطليموس الثانى ، وسقطت بأكملها إثر زلزال ٧٠٢هـ فى عهد السلطان الناصر محمد بن قلاوون وظلت المنطقة أنقاضاً إلى أن بنى عليها قايتباى قلعة الإسكندرية الشهيرة ، والتسمية عربية .

المقبرة المرمرية : اكتشفت عام ١٩٦٤ فى مقابر اللاتين، وضع أساسها المهندس المعمارى لدى الإسكندرية (دينوقراطيس) سميت المرمرية لأنها من الألباستر .

النبى دانيال :

هو صاحب مسجد الشيخ محمود دانيال الموصلى الشافعى الذى جاء إسكندرية نهاية ٨هـ/١٤م واتخذ من مسجد الإسكندرية مسجداً ودفن فيه سنة ٨١٠ هـ(أوائل القرن٩هـ)/١٥م وحرف الأهالى الاسم من الشيخ دانيال إلى النبى الإسرائيلى دانيال الذى عاش فيما بين القرنين ٦ ق.م،٥ .م. ومات فى بابل ودفن بها قبل إنشاء الإسكندرية .

كوم الدكه (المسرح الرومانى) :

قبل الكشف عن المسرح الرومانى لاحظ العرب كوماً يتخلله مصاطب فأطلقوا على الموقع كوم الدكه (أى كوم المصطبة) .

أبو صير مريوط :

عرفنا من قبل أن بوصير تسمية عربية وتحريف لكلمة بوزير وذكرنا أبو صيربين الجيزة وسقارة ، فبوصير الملق مركز الواسطى بنى سويف التى عثر فيها على ابريق مروان بن محمد ، وابوصير بوادى حلفا وأبو صير غرب سمنود كما سنعرف فيما بعد .

أما هنا فنتحدث عن أبو صير مريوط وعرفنا أن أبوصير تحريف لكلمة بوزير واعتقد مريوط تحريف لكلمة MRT (مرت بالهيروغليفية وتعنى رصيف الميناء " الشاطئ") ولعل كلمة ماريا جاءت منها لاسيما أن ضواحى الإسكندرية ثلاث هى أبو صير ، ماريا ،ابا مينا (التى يسميها البعض خطأ ابو مينا).

<u>ماريا</u> : اشتق اسمها من MRT فى الهيروغليفية وتعنى شاطئ الميناء أو رصيف الميناء كما ذكرنا .

<u>آبا مينا</u> : قديس مصرى عاش فى نهاية القرن ٣م وبداية ٤م ، وُلد فى مريوط (٥٦كم جنوب غرب إسكندرية) واشتهر بمقدرته على شفاء المرضى ودفن فى مريوط فى دير ابا مينا ودفن معه فيما بعد العظيم البابا كيرلس السادس (صديق الرئيس جمال عبد الناصر ، الصحفى محمد حسنين هيكل والذى كان يسكن إحدى طواحين الهواء بالفسطاط كقلايه له .

هوامش وحواشى :

---

(١) شعار إسكندرية حاليا .

(٢) ولد دقلديانوس فى إسكندرية وشاعت الظروف أن يكون إمبراطورا علـى الدولـة الرومانية وولاياتها بأكملها وفرح المصريـون لأبنـهم إلا أنـهم قاسـوا الويـل فـى عهده ، لذا بدأ عهده ٢٨٤ م بالتقويم القبطى (الشـهداء) رغـم أنـه محبـوب فـى روما كشاعر وفيلسوف ومكروه فى مصر ، رغـم أن عمـود السـوارى بمصـر الـذى شيد فى عهده يتغنى بأمجاده وأفضالة ومات دقلديانوس ٣٠٥م.

سادساً محافظات الوجه البحرى

سادساً محافظات الوجه البحرى

محافظة البحيرة :-

الإله الرئيسى حور (حورس) . وأشهر مدنها دمنهور وهى تحريف لكلمة دمى أن حور أى مدينة الإله حور (حورس) وليس تحريفاً للكلمة الألمانية التى يشيعها البعض وتشتهر دمنهور بأكوامها الأثرية منها كوم فرين بالدلنجات (جينا يكو بوليس أى مدينة النساء وربتها الإلهة سخمت) . وكوم الحصن التابع لكوم حماده وكوم النخيل ، وكوم البرنوجى وكوم الحسن وكوم كدروب وكوم بارود وكوم حمريت وكوم البقر(أبو الشقف)، وكوم القعاف (كوم الجعاف) (كوم جعيف)(نيوكرايتس) (نقراطيس) وهى قرب صا الحجر (سايس) ببسيون وفقدت أهميتها عند تأسيس الإسكندرية وهى مستوطنة إغريقية أسسها بسماتيك وامازيس فى الأسرة ٢٦ ومعاصرة لمستوطنة أم البريجات . وتاجر فيها الإغريق بحرية وكان الدخل الناتج من رسوم الجمارك يرسل إلى معبد الإلهة (نيت) بصا الحجر ، ضاعت مع الزحف الزراعى.

القلايا: بحوش عيسى بدمنهور على مقربة من كوبرى البستان وهى تسمية عربية أطلقها العرب على قلايات الرهبان وبالمناسبة قلاية تعنى فى اللغة القبطية (كيا) والقلاية تعنى (دى كيا) ثم حرفت إلى تكيا (تكية) وانتشرت فى تركيا عامة والقسطنطينية خاصة .

وادى النطرون: (وادى ملح النطرون) هى بلا شك تسمية عربية أطلقت على منطقة "نتريا " التى تضم دير أنبا مقار ودير السريان ودير انبا بيشوى ودير البراموس .. وقال البعض أنها كلمة مصرية قديمة بمعنى شا -بت أى بحيرة السماء وارى أنها كلمة قبطية تعنى بحيرة الملح ومازال فى كفر الشيخ قرية تحمل اسم "شباس الملح " وهى بلا شك تحريف للكلمة كما نخطئ حالياً ونقول فلكلور شعبى (تكرار لنفس الكلمة) وكذلك قرية شباس الشهداء "بدسوق".

محافظة كفر الشيخ :-

كانت تابعة فى البداية لمحافظة الغربية وسميت كفر الشيخ نسبة لسيدى الشيخ طلحه (جامع طلحه بالقرب من بيت عبد الحكم وآل المحيسن بعد المزلقان مباشرة) وأشتهر

أهل المحافظة بحب اهلها للشرطة لذا معظم اهلها ضباط شرطة وصف شرطه اشهرهم عائلات أبو سمره ، الجندى ، شمس الدين ، فتح الله ، لبيب ، الماوى ، باسم ، أبو سعده ، أبو حليمه ، الشربينى ، محمد حسن ، محمد موسى ، السباعى ،النعناعى ، الحداد ، حماد ،وغيرهم .

سخا : كانت عاصمة الدولة فى عهد الأسرة ١٤ ، ولعل سخا تحريف للكلمة القبطية "سخاى" بمعنى يكتب أو يرسم لأن الكتابة والرسم كانا شيئاً واحداً لدى القدماء وذكرنا أنها كانت تابعة لمحافظة الغربية (شأنها فى ذلك شأن كل كفر الشيخ).

وحدث زلزال يوم الخميس ١٥ ذى الحجة سنة ٧٠٢هـ تهدمت فيه سخا عن آخرها[1] .

هذا وقد دمر سخا الزحف العمرانى والزراعى ومن قبل الحروب .

تل الفراعين : تل فى حد ذاتها تسمية عربية ن وفراعين أى فراعنة (ملحوظة : كل الفراعنة قدماء مصريين وليس كل قدماء المصريين فراعنة لأن ليس كلهم ملوك قدماء

كما سنذكر فيما بعد كل العثمانيين أتراك وليس كل الأتراك

عثمانيين ،كل الأحبار ألوان وليس كل الألوان أحبار).

كما أطلق العرب على تل الفراعين ابطو تارة وتل ابطو تارة أخرى وهى بلا شك تحريف لبوتو وأهل بوتو أول من وحد القطرين وسبقوا نعرمر مينا ولكن التاريخ عن عمد أغفل ذلك ، كما كان يدرس جيلنا أن أول رئيس لمصر جمال عبد الناصر ،ولكن بعد ذلك عاد التاريخ وتذكر أن أول رئيس هو محمد نجيب .والمعروف أن إيزيس وضعت وليدها حورس فى أحراش

<u>بهبيت الحجر بالغربية</u>: (تسمية عربية كما سنرى فيما بعد)ليكون بعيداً عن بطش عمه ست وسكان بوتو كانوا أول من أيدوا حورس بحكم المجاورة لبهبيت ، بل وتوجوه ملكاً إلى أن حكمت له محكمة الأرباب فى أيون (عين شمس) بأحقية استرداد عرش أبيه . وواجيت (الحية) ربة بوتو .

واشتهرت كفر الشيخ أيضا بأكوامها الأثرية مثل كوم الذهب على مقربة من تل الفرعين وكوم الأمان بالبرلس .

مسطروه (قرية الصيادين) : من الأسرة ٢٦ كانت تسمى بالقبطية "بى شى نيو" وسماها العرب قرية النساطره وحرفت إلى نسطروه ثم مسطروه وفاقت شهرتها شهرة رشيد فى العصر المملوكى ودمرها أخيراً الطريق الدولى .

فوه : سماها العرب ميت ليس وعندما أدخل محمد على فيها زراعة الفوه عود لصباغة الطرابيش فسميت المدينة بأكملها فوه ومازالت بوابة مصنع الطرابيش قائمة ويرى البعض أنها تحريف لكلمة "فويه" واشك فى ذلك ،ومن فوه الشيخ يوسف رجب صاحب قصر رجب بفوه الذى كان عضواً بمجلس الشورى تحت رئاسة إبراهيم باشا ١٢٤٥هـ / ١٨٣٠م وكان القصر مقر مجلس مدينة فوه سابقاً والآن مقر محكمة فوه.

محافظة الغربية :

صا لحجر (سايس) : فى المصرية القديمة "ساو" وفى الإغريق "سايس" وأصاف العرب إليها كلمة الحجر بعد تحريفها إلى صا (سا) لأطلالها الحجرية وكانت مركزاً دينياً ومقراً لتعليم الطب والسحر والنسيج .

بهبيت الحجارة : "برحبت " أى بيت الأعياد وحرفت إلى "برهبت" وحرفه العرب إلى بهبيت وأضافوا كلمة الحجر لأطلالها الحجرية لاسيما أطلال معبد ايزيس وكانت مصدر الماء المقدس الذى يطهر به الملك المتوفى (ماء زمزم مقدس وبركه لدينا كمسلمين).

أبو صير : غرب سمنود وهى تحريف كلمة بو -أوزير أى بيت (مقر) اوزير وحرفها الإغريق إلى بوزيرس وحرفها العرب إلى بوصير .

ابيار: وهى تسمية أطلقها العرب على ما بها من آبار وحولها آثار .

النحاريه : رغم وجود آثار مصرية قديمة بها لا نعرف اسمها القديم ، ولكنها عرفت أيام المماليك وسنقر السعدى خاصة باسم النحريرية وكانت أرضها موقوفة على مدرسة سنقر بالحلمية الجديدة كما ذكر المقريزى وحرفها العامة إلى النحاريه وهى تابعة لكفر الزيات حالياً .

بلتاج : بلا تاج .

محافظة الشرقية :

تل بسطه : بر باستت (مقر الإلهة القطة باستت حُرفت فى العربية إلى بسطه وأضافوا إليها تل بسطه لأثريتها فأصبحت تل بسطه .

صفط الحنا : "سخت حنو" ثم حُرفت إلى "صفط حنو" أى حقل الحنا لكثرة زراعة الحنا بها .

صان الحجر : صوعن فى التوراة ، شانو آشورى وحُرفت إلى صان (شأن) وأضافوا إليها الحجر لكثرة . أطلالها .

هو ربيط : حوربيت (بيت الإله حور) وحُرفت إلى حور بيت ثم هوربيت ثم هو ربيط ويجاورها عمريط وبحطيط

تل أبيس : اعتقدوا أن الكلمة من مقطعين اب يس وقرأوها خطأ (اب يا سين) (اب يس) ثم حرفوها إلى تل أبو ياسين ! ! وما زالت جبانة الثور أبيس لدفن الثور المقدس باقية وخير شاهد على ما نقوله . وشأنها شأن غيرها اشتهرت محافظة الشرقية بتلالها وكلها مسميات عربية مثل : (تل غيته "تل غيتته " " تل اليهود" ، تل بسطه . تل جميمه ، تل

أبو يا سـين "تـل أبيـس" "تـل اب يـا سـين " اب يـس " ، تـل قصاصين الأزهار ،تل عمار،تل دفنة ، تل فرعون ، تل سنهور).

محافظة القليوبية :

اتريب : سميه إغريقية لكلمة "حتـب حـرى ايـب" (مقر الوسط) وسماها العرب أتريـب وأضـافوا إليـها كلمـة تـل لأثريتها .

واشتهرت أيضاً بتلالها تل اتريب ، تـل مشـتهر ، تـل اليهودية .

بنها : تعنى بيت شجر الجميز ، واشتهرت بمناحلها لذا سميت بنها العسل .

محافظة المنوفية[٢]:

اشتهرت بمسميات عربية على آثارها ومعظمها تـلال وأكوام مثل تل البندارية وتل فاطمة وتل سرسـنا وتـلا ، وكـوم أبو بللو ، وكوم الكلبه ،وكوم مـانوس ، وكـوم العـلاوى ، كـو اوسـيم ، كـوم أبـو زيـد ، وشبين الكـوم ، وكـان بـها ترعـة الفرعونية ردمها البكوات المماليك فى عهد أسـرة محمـد علـى كانت تشق قرية الفرعونية بالمنوفية .

محافظة الدقهلية

امتازت بتلالها الأثرية . وكلها مسميات عربية مثل تل الربع . تل تمى الأمديد (تمويس) . تل المقدم . تل البلامون . تل أبو غزاله ، تل أبو الصير ، والتل الأحمر . وتل البقليه ، وتل الرزيقى ، وتل الناموس ، تل طنبول ، تل ابن سلاّم . تل القوع . تل بلاّله . تل أبو سلطان ، تل تنيس (مطرية دقهلية أضيف اليوم إلى بور سعيد إداريا .. الخ).

محافظة دمياط :

فى المصرية القديمة دمى (دميت) ، وفى القبطية "تاماى" وفى العربية دمياط ، واشتهرت أيضاً بتلالها التى أطلق عليها العرب مسميات مثل :-

تل الدير ، تل العظام ، تل الكاشف ، تل القلعة ، تل المعصرة ، تل البراشيه . تل شطا ..الخ .

وهكذا نلاحظ مما سبق ذكره كثرة كلمة تل . وواح (واحة) ، وميت (ومنيه) وكوم ووادى ، عين ، زاويه . أبو صير ، جبل . جبلين . حجر ، حجارة وكلها بصمات عربية على مناطق آثرية يمكن ذكرها تذكيراً للقارئ فى الآتى :-

<u>تل</u> : اتريب (بنها) . تل اليهودية بالقرب من شبين القناطر . تل فاطمة مركز قويسنا ، تل سرسنا مركز الشهداء. تل غيته (تل اليهود) ببلبيس ،تل بسطة زقازيق . تل جميمه حسينيه . تل أبو يا سين مركز أبو كبير ، تل قصاصين الأزهار كفر صقر شرقية ، تل عمار كفر صقر ، تل دفنة (قصاصين الشرق غرب (القنطرة) ، تل سنهور حسينيه . تل فرعون (بنيشه) بالقرب من صان الحجر ، تل الدير بدمياط ، تل العظام بدمياط ، تل الكاشف بدمياط ، تل القلعة بدمياط ، تل المعصر بدمياط ، تل البراشيه بدمياط ، تل شطا بدمياط .

تل الربع (منديس) دقهلية ، تل تمي الأمديد (تمويس) دقهلية . تل المقدام بميت غمر (لينويوليس) ، تل البلامون (ديوس بوليس) بالدقهلية ، تل أبو غزالة بالدقهلية . تل أبو الصير دقهلية ، التل الأحمر بالدقهلية ، تل البقليه بالدقهلية، تل الرزيقى بمركز السنبلاوين . تل الناقوس بالمنصورة . تل طنبول بميت غمر ، تل ثميوس (ابن سلام) بالدقهلية . تل القوع بالدقهلية . تل بلاله بدكرنس . تل

تنيس حاليا ببورسعيد وسابقا منزلة مطرية دقهلية ، تـل أبـو سلطان بالدقهلية ، تل الفراعين (تل ابطو)بكفر الشيخ .

وتل أبو زيد بقطور ، تل نمرة البصـل بـين كفـر الشيخ والمحلـه . وتـل السـويدات بشـمال سـيناء ، تـل الشيخ زويـد بسـيناء ، تـل الخروبـة بسـيناء ، تـــل قطيـــة بســـيناء وتــل الفلوسيات (الفلوسية) بسيناء . تل المخزن بسيناء ، تل الفرما بسيناء ، تل قصر ويت بسيناء ، تل حبوه بسيناء ، تل الحـير بسيناء ، تل المطبعة بسيناء ، تل الست بسيناء، تل قبر عمـير بسيناء ، تل الخوينات بسيناء ، تل أبـو صيفـى بسـيناء ، تـل ابو شتار بسيناء ، تل الكدوه بسيناء ، تل مسلم بسـيناء ، تـل الطينة بسيناء ، تل الكداريب بسيناء . تل اللولى بسيناء ، تل الفضة بسيناء .

تل الكوع بالإسماعيلية ، تل حسن داود بالإسماعيلية، تـل المسـخوطة (بـر أتـوم) بالإسماعيليـة . تـل الرطابـة بالإسماعيليـة ، تـل سـرابيوم بالإسماعيليـة . تـل الصحابـة بالإسماعيلية .

تل القلزم بالسويس . تـل اليهودية بالسويس وشبين القناطر كما ذكرنا . تل العمارنه بالمنيا .

كوم : الكوم الأحمر (شارونه بالمنيا)، كوم غـراب (كوم الشيخ غراب) (علم الغريب) (علم الغـراب) بحجازة ، والفيوم ، كوم سخين بـالقرب مـن حجـازة ، كـوم الدوشـة بالمنوفية . كوم أبو زيد مركز منوف . كوم العلاوى بالمنيا كوم الكلبه بالمنوفية ، كوم مـانوس منوفيـة ، كـوم أوسـيم بـأشمون منوفيـة ، وامبابـة كـوم فريـن دلنجـات (جينـايكو بوليـس) (مدينة النساء)- كوم تروجى (تروجه) بأبى المطامير بحيرة، كوم الحصن بكوم حمادة ، كوم جعيف (كـوم الجعـاف) (كـوم القعاف) نيوكراتيس) (نيوقراطيس) بالبحـيرة ،كوم النخيـل بالبحـيرة ، كـوم الـبرنوجى . كـوم الحسـن بالبحـيرة ، كـوم بـارود بالبحـيرة . كـوم حمريـت بالبحـيرة ، كـوم الأحمـر بالبحيرة وسبق أن ذكرنا بالمنيا ، كوم البقـر بالبحـيرة ، كـوم الذهب بكفر الشيخ . كوم الخـبزة بكفـر الشـيخ . كـوم الأمـان بالبرلس كفر الشيخ . كوم النحاس (مـاجديلا) بـالفيوم . كـوم الخلوة بالفيوم . كوم اوشـيم (كرانـس) بـالفيوم . كـوم مـاضى

بالفيوم ، كوم اشقا وبطما (افـرو ديتولوليـس)، كـوم السـلطان (ابيدوس سوهاج)، الكوم الأحمر (هراكـو نبوليـس بـين اسـنا وادفو).

(سبق وأن ذكرنا الكوم الأحمر بالمنيا ، والكـوم الأحمـر بالبحيرة)، كوم امبو بمحافظة أسـوان ، كـوم الدكـه (المسـرح الرومانى بالإسكندرية) ، كوم الشقافة بإسكندرية .

وادى : وادى فيـران بسينـاء ، وادى غرنـدل بسيناء ، وادى مغارة بسيناء ، وادى الحمامـات بـالبحر الحمـر ، وادى جاسـوس بـالبحر الأحمـر ،وادى النخيـل بـالبحر الأحمـر ، وادى غردق بالبحر الحمر ، وادى الصدمين بـالبحر الأحمـر ، وادى أبو جاد بالبحر الحمر ، وادى العلاّقى بالبحر الأحمر ، وادى الملوك بالأقصر ، وادى الملكات بالأقصر ، وادى بير العين بسوهاج ، وادى الهودى (محاجر أما تسـت بمحافظـة أسـوان) الوادى الجديد ، وادى النطرون .

عين : عين شمس بالقاهرة ، عين القديـرات (حصـون) بسيناء ، عيون موسى بسيناء ، عـين خميسـه بسـيوه ، العـين السخنه بالبحر الأحمـر . عـين الزيتونـه بسيوه ، عـين فـرج

بالوادى الجديد ، عين سعف بـالوادى الجديـد ، عـين اللبخـه بالوادى الجديد ، عين عسكر بـالوادى الجديـد ، عـين الديـب بـالوادى الجديـد ، عـــين حســين بـــالوادى الجديــد ، عـــين البرمودى بالوادى الجديد ، عين الجبل بالوادى الجديد ، عين خلوه بالوادى الجديد .

عين رماح بباريس ، عين المفتـلا بالواحـات البحريـة ، عين الوالى بالواحات البحرية ، عين الـوادى بـالفرافرة ، عـين الدالة بالفرافرة ، عين جـلاّو بـالفرافرة ، عـين السـنط ، عـين الحـارة بـالفرافرة ، عـين شمنــدس بـــالفرافرة ، عـــين أكـــور بالفرافرة ، عين السيليين بالفيوم .

<u>**واحات**</u> : واحة سيوة ، واحة الأعـرج بمطـروح . واحـة الخارجة (واحـة طيبـه) (واحـة الميمـون) ، واحـة الداخلـة ، واحـة الفرافـرة ، واحـة بـاريس ، الواحـات البحريـة (واح البهنسا) (جسجس) بها معبـد مـن عـهد الملـك واح ايـب ر ع أبريس الأسرة ٢٦.

<u>**ميت (منية)**</u>: ميت رهينـة بـالجيزة . ميــت غمـر بالدقهلية . ميت عقبة بالقاهرة . ميـت ليـس بكفـر الشيخ .

ميت نما بالقليوبية . ميت حلفا بالقليوبيه . منية النصر بالدقهلية ، منية السودان بالدقهلية . منية المرشد بالبرلس، منية الفولى (منية الخصيب) بالمنيا . منية البرج بالقاهرة .

زاوية : زاوية العريان بالجيزة . زاوية الأموات (زاوية الميتين) (زاوية سلطان) (حبنو) بالمنيا .

كيمان : كيمان فارس بالفيوم .

أبو صير :ببن الجيزة وسقارة ، فى وادى حلفا ، فى بنى سويف ، فى سمنود . فى مريوط .

حجر (حجارة): صان الحجر شرقية . صا لحجر غربية بهبيت الحجارة غربية . دير الحجر داخله.

جبل -جبلين : جبل الدكرور .

جبل الموتى ← مطروح الجبل الأحمر(شرق العباسية) جبل الطير ،طنها الجبل ، تونة الجبل ← المنيا.

سد منت الجبل (جبانة اهناسيا) ← بنى سويف.

جبل الهريدى ← سوهاج .

جبل الزيت . جبل أبو خريف جبال العمبجة ← البحر الأحمر

جبل السلسلة (محاجر) ← أسوان

هوامش وحواشى .

(١) ذكر أيضاً الزلزال على أحد حوائط مقابر البجوات وسبق نشره فى كتاب نصوص البجوات لحجاجى إبراهيم ، كما ذكر على مئذنة قلاوون بالنحاسين بالقاهرة .

(٢) اشتهر أهلها بحب الجيش لذا معظم ضباط جيش مصر وصف ضباط منها ومن باب الفكاهة قالوا عنهم :

ضرب البروجى فى تلا	جمعت منوف تلتات
قويسنا سمعت الخبر	استدعت الإجازات

.... بلغت عيادات

سابعاً : برنامج لزيارة الآثار

سابعا : برنامج لزيارة الآثار مع الترفيه

القاهرة والجيزة:-

آثار مصرية : أهرام الجيزة . سقارة ، المطرية، المتحف المصرى . متحف خوفو . ميت رهينة .

آثار مسيحية : كنائس مصر القديمة عامة والمعلقة خاصة ، المتحف القبطى .

آثار إسلامية : ابن طولون . السلطان حسن ، الرفاعى، الملكة صفية ، قلعة صلاح الدين وانصح لا سيما يوم الأحد بالسير على الأقدام من باب الفتوح حتى السيدة نفيسة فالشارع عبارة عن كتاب مفتوح على جانبيه آثار إسلامية وسنمر على عدة مسميات فى شارع طويل أهمها الجمالية ، الفحامين، النحاسين ، الصاغة ،الغورية (شارع المعز لدين الله)، تحت الربع ، الخياميه ، المغربلين ، السروجية ، محمد على ، السيوفية ، الصليبة ، الركبية ... حتى السيدة نفيسة كما لا ننسى أن نزور المتحف الإسلامى والفسطاط وعمرو ابن العاص .

أماكن ترفيهية :القرية الفرعونية - خان الخليلى

الأزهر لاسيما قهوة الفيشاوى ، السندباد . كايرو لاند ، دريم لاند ، رحلة بالأتوبيس النهرى إلى القناطر الخيرية .

الواحات ..

البحرية : مقابر الباريطى ، معبد الإسكندر ، وادى المومياء ، القلعة ، والنزول فى فندق البمبليك .

الداخلة : المزوقة ، أمهده ، دير الحجر ، القصر الإسلامية ، اسمنت الخراب ، بشندى ، بلاط والنزول فى نزل عين موط .

الخارجة : البجوات ، مصطفى كاشف ، متحف الخارجة ،معبد هيبس ، معبد الغويطة ، معبد قصرزيان ، والنزول فى بيت الشباب وانصح بزيارة مصنع البلح ، مصنع الخزف ، مصنع الخشب .

باريس : معبد دوش ، قبة الأمير خالد ، طابيه الدراويش ، كنيسة شمس وقرية حسن فتحى .

الأقصر :

الشرق : معابد الكرنك ، متحف الأقصر ، متحف التحنيط ، معبد الأقصر .

الغرب . اجـاممون . مقـابر (وادى الملـوك ، وادى الملكـات ، مقـابر الأشـراف)معـابد (المعبـد الجنـائزى لحتشبسوت ، الرامسيوم ، هابو ، دير المدينة وانصح بزيـارة جزيرة الموز ،زيارة مصانع الألباستر فى الغرب ، جولة حـرة فى المدينة ، مشاهدة عرض الصوت والضوء .

وانصح بـالبيت فـى فنـدق شـادى أو المنزوه بشـارع التليفزيون .

الطريق من الأقصر إلى أسوان :

أسنا (معبد اسنا ، ايوان الجداوى ، الجـامع العمـرى ، دير الشهداء ، دير الفاخورى .

الكاب : مقابر الكاب الصخرة ، المعبد المصرى .

أدفو : معبد ادفو .

كوم أمبو : معبد كوم أمبو .

أسوان : متحف أسوان ، متحف النوبة معابد فيليه ، معبـد كلابـشة الجبانـة الفاطميـة ، المسلة الناقصـة ، ديـر السمعان (سيمون (أنبا هدرا) ، المقـابر ،أبـو سمبـل . وانصح بزيارة القناة الثامنة ، ومشاهدة فرقة النوبة مع جولة حرة فى

المدينة والنزول فى فندق أبو سمبل .

الطريق من الأقصر إلى البحر الأحمر :

قوص : زيارة الجامع العمرى .

قنا : زيارة معبد دندرة + جامعة جنوب الوادى ، وادى الحمامات فى الكيلو ٩٠ بين قفط القصير وحمام كليوباترة .

القصير : القلعة - حفائر القصير القديم والمبيت فى نزل الشباب (شاليهات) أو قرية لا فاندير السياحية .

سفاجا : مونس كلوديانوس (مدينة محصنة ، معبد سيرابيس ، محاجر .

الغردقة : يونس بورفيريتوس (رصيف تحميل الأحجار ، القلاع ، معبد سيرابيس ، معبد إيزيس . كما انصح بزيارة قلعة الجونة (قلعة أبو شعرة) والمبيت فى نادى ضباط القوات المسلحة أو نزل الشباب .

ديرانيا بولا : رأس غارب الزعفرانة عند الكيلو ٨٥ ثم تخترق مدقاً داخل الجبل طوله ١٢ كم .

ديرانيا انطونيوس : على بعد ٣٧ كم من الزعفرانة + ١٥ كم داخل الجبل .

السويس : قصر محمد على بناه محمد على عام ١٨١١م كمقر له عند حضوره إلى السويس للإشراف على الأسطول المصرى لأعداده لمحاربة الوهابيين ، واستخدمه سعيد كمقر له لمتابعة أعمال حفر قناة السويس وكان ملحقاً به حديقة مليئة بزهور ونباتات وأشجار نادرة ، ونزلت فيه الإمبراطورة أوجينى زوجة نابليون الثالث عند افتتاح قناة السويس وفى عام ١٩٣٠ استخدم القصر كمقر لمحافظ السويس حتى ١٩٦٠ (عام ١٩٥٢ فصلوا الحديقة عن القصر وأقيم النصب التذكارى للجندى المجهول على جزء من الحديقة) واتلف الجمهور الزهور والنباتات ثم اصبح القصر مقراً لمديرية أمن السويس ثم مقراً لإدارة مرور السويس !!! .

الطريق من الأقصر إلى بنى سويف:

البلينا : زيارة معبد سيتى الأول، الأوزوريون ، بقايا معبد رمسيس .

جرجا : جامع المتولى ، جامع الصينى ، حمام على بك ذو الفقار ، جامع عثمان ، جامع سيدى جلال .

سوهاج : الدير الابيض ، الدير الأحمر والمبيت فى

بيت شباب سوهاج .

أخميم : حفائر مريت آمـون . كنيسـة ابـو السـيفين . كنيسة السـت دميانـه . جـامع الأمير حسـن . جـامع الأمـير محمد. دير الملاك ميخائيل . ديـر الشـهداء . ديـر العـذراء . وانصح بزيارة مدينة الكوثر .

اتريبس (الشيخ حمد) معبد بطليموس الزمـار و المنقذ +المقابر + الكنائس .

أسيوط : وزيارة دير المحرق فى القوصية بأسيوط .

المنيا : بنـى حسـن ، الاشمونـين ، تـل العمارنـه ، تونة الجبـل ، الجـامع العمـرى ، ، ديـر أبـو جنـس ، جـامع اللطى متحف ملوى من بنى سويف ،الفيوم إلى الجيزة المسلة ، هرم ميدوم بنى سويف // اهرام هـواره ، ام البريجـات ، كـوم اوشـيم ومتحـف كـوم اوشـيم وجـامع ام السـلطان وكذلـك ديـر العزب (الأنبا ابرام) بالفيوم .وانصح بالمبيت فى بيـت شـباب الفيوم بالقرب من عين السيليين .

برنامج لزيارة إسماعيلية والقنطرة شرق وبور سعيد وسيناء :-

طـرق حـورس . بلـوزيوم . متحـف الفخار . وادى

مغارة، التلال مع مشاهدة ترعة السلام بالقنطرة شرق والمبيت بالقنطرة شرق (نزل أعدته د. فايزه هيكل ، د. محمد عبد المقصود) وزيارة سانت كاترين فى الجنوب .

وانصح بزيارة متحف الإسماعيلية ثم السير بالطريق الحربى لمشاهد السفن تمر بقناة السويس حتى الوصول إلى بورسعيد حيث متحف بورسعيد، مدينة تنيس ثم جولة حرة بالمدينة .

الإسكندرية :-

المتحف اليونانى الرومانى ، قلعة قايتباى ، مقابر كوم الشقافة ، عمود السوارى ، المقبرة المرمرية ، مسجد النبى دانيال ، المسرح الرومانى (كوم الدكه) . جولة حرة فى المنتزه أو الرمل .

سيوه :

معبد الوحى ، مقبرة سى آمون ،مقبرة مسو ايزيس ، مقبرة التمساح .

الشرقية :

تل بسطه ، صان الحجر والمتحف

الغربية :

بهبيت الحجر ، صالحجر ، ومتحف طنطا ، المحلة حيث الآثار الإسلامية ، السيد البدوى ، سبيل الأحمدى وسبيل علي بك . كفر الشيخ والقناة السادسة، تل الفراعين ، فوه .

البحيرة :

منطقة القلايا ووداى النطرون (دير السريان ، دير البراموس ، دير انبا مقار ، دير أنبا بيشوى ، مع زيارة للبيوت والمساجد الأثرية برشيد .

ثامناً : التحويل من شهداء إلى ميلادي وهجري

ثامناً التحويل من شهداء إلى ميلادى وهجرى

عند التحويل من شهداء إلى ميلادى أضيف ٢٨٤ (بداية حكم دقلديانوس) كانت سنة ٢٨٤م).

وعند تحويل الميلادى إلى هجرى استخدم القانون م = ٣٢هـ / ٣٣ + ٦٢٢ لأن الرسول صلى الله عليه وسلم هاجر سنة ٦٢٢م .

مثال على جره فى المتحف القبطى تاريخها سنة ٨٧٢ شهداء .

للتحويل إلى ميلادى أضيف : ٢٨٤ +٨٧٢ = ١١٥٦.

لكى احول سنة ١١٥٦م إلى هجرى أقول :

م = ٣٢هـ / ٣٣ +[٦٢٢ ∴ ١١٥٦ – ٤٣٤ ٦× ٢٣ / ٣٣ = ٥٥٠].

وكسر اكثر من النصف أى ٥٥٠ / ٥٥١هـ . وإذا كان الكسر أقل من النصف يحذف .

تاسعاً : حساب الجمل على الآثار

تاسعاً : حساب الجمل على الآثار

أ	ب	ج	د	هـ	و	ز
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
ح	ط	ى	ك	ل	م	ن
٨	٩	١٠	٢٠	٣٠	٤٠	٥٠
ص	ع	ق	س	ق	ر	ش
٦٠	٧٠	٨٠	٩٠	١٠٠	٢٠٠	٣٠٠
ت	ث	خ	ذ	ض	ظ	غ
٤٠٠	٥٠٠	٦٠٠	٧٠٠	٨٠٠	٩٠٠	١٠٠٠

مثال : تاريخ جامع سليمان باشا بالقلعة سنة (فاركعوا لله مع الراكعين).

لو حسبنا فأركعوا لله مع الراكعين سنجدها تساوى ٩٣٥هـ .

فأركعوا لله مع الراكعين

فأركعوا: ف ر ك ع و أ

٨٠ + ١ +٢٠ +٧٠ +٦ +١ = ٣٧٨

لله: ٣٠ + ٣٠ +٥ = ٦٥

مع: ٤٠ + ٧٠ = ١١٠

الراكعين: أ ل ر أ ك ع ى ن

١ + ٣٠ +٢٠٠ +١ +٢٠ +٧٠ +٦٠ +٥٠ =٣٨٢

٩٣٥

مـات السلطان برقـوق فـى المشمش لـو حسـبنا فـى المشـمش لوجدناها = ٨٠١هـ .

ف ٨٠	أ	١
ى ١٠	ل	٣٠
٩٠	م	٤٠
	ش	٣٠٠
	م	٤٠
	ش	٣٠٠
		٧١١

∴ ٩٠

+ ٧١١

٨٠١

عاشراً : مصر من تاسا حتى حسنى مبارك

عاشراً : مصر من تاسا حتى مبارك

بدأ الاستقرار على ضفاف النهر حوالى ٦٠٠٠ ق.م ، وتم التوحيد على يد نعرمر ٣١٠٠ ق.م وقبل التوحيد لا ننسى: حضارة تاسا ، البدارى ، نقاده (الأولى والثانية) .

- ثم جاء عصر ما قبل الأسرات ثم الأسرات (الأولى والثانية حيث تم التوحيد على يد نعرمر) ٣١٠٠ ق.م : ٢٦٩٠ ق.م.
- الدولة القديمة (بناه الأهرام) (٣-٦) من ٢٦٩٠ق.م إلى ٢١٨٠ ق.م .
- عصر الانتقال الأول ٢١٨٠ ق.م: ٢٠٦٠ ق.م(الأسرة ٧-١٠).
- عصر الدولة الوسطى ٢٠٦٠ ق.م إلى حوالى ١٧٨٥ق.م (الأسرة ١١،١٢).
- عصر الانتقال الثانى١٧٨٥ ق.م إلى ١٥٨٠ ق.م(الأسرة ١٣-١٧).
- الدولة الحديثة (عهد الإمبراطورية) من ١٥٨٠ ق.م إلى ١٠٨٥ ق.م الأسرة من ١٨ -٢٠ .
- عصر الاضمحلال الأخير ١٠٨٥ ق.م إلى ٣٣٢ ق.م حيث مجيء الاسكندر (الأسرة ٢١ - ٣٠) دخل الاسكندر مصر ٣٣٢ ق.م وغادرها ٣٣١ ق.م .
- البطالمة من٣٣١ ق.م إلى ٣٠ ق.م حيث دخل اوكتافوس إسكندرية منتصراً.
- الرومان ٣٠ ق.م - ٣٢٣م.
- البيزنطيون ٣٢٣م عندما تولى قسطنطين الحكم .
- المسلمون ٦٤٠م حيث مجيء عمرو بن العاص .

- عهد الخلفاء الراشدين من ٦٤٠م إلى ٦٦١م حيث قتل سيدنا على كرم الله وجه وأسس معاوية الدولة الأموية .

- الدولة الأموية : ٦٦١ حتى ٧٥٠ م .

- الخلافة العباسية من ٧٥٠م إلى ١٢٥٨م حيث سقوط بغداد على يد المغول وخلالها استقل الطولونيون سنة ٨٦٨م ثم استقل الإخشيديون وأخيراً دخل القائد جوهر عام ٩٦٩م .

- الخلافة الفاطمية ٩٦٩ حتى ١١٧١م بنهاية الخليفة العاضد.

- الدولة الأيوبية : ١١٧١م حتى ١٢٥٠م حكمت ٨٢ سنة أسسها الناصر صلاح الدين يوسف أيوب وانتهت بالصالح نجم الدين عام ١٢٤٩م وتولى ابنه توران شاه ثم شجر الدر حيث حكمت شجر الدر ٨٠ يوما بعدها تخلت عن الحكم لزوجها عز الدين ايبك عام ١٢٥٢م بعد رفض الخليفة العباسي المستنصر بالله بتوليها السلطنة على الرجال فتنازلت عن العرش لزوجها الجديد عز الدين ايبك وأصر المماليك على ألا ينفرد بالحكم ووضعوا معه ابن شجر الدر وكان عمره (٦ سنوات) لأنه من البيت الأيوبى وهو الأشرف ولما قويت شوكة ايبك قبض على الطفل الاشرف وسجنه ثم نفاه .

- دولة المماليك البحرية ١٢٥٢م إلى ١٣٨٢م .

- دولة المماليك البرجية ١٣٨٢م حتى ١٥١٧م .

- الدولة العثمانية ١٥١٧ -١٧٩٨م (مجيء نابليون إسكندرية) .

- الحملة الفرنسية ١٧٩٨ -١٨٠١ .
- محمد على ١٨٠٥ -١٨٤٨م .
- إبراهيم باشا بن محمد على ١٨٤٨م -١٨٤٨م ولمدة شهرين ٨ أيام.
- عباس حلمي بن طوسون بن محمد على ١٨٤٨ -١٨٥٤م .
- سعيد باشا بن محمد على ١٨٥٤ -١٨٦٣م .
- إسماعيل بن إبراهيم (وال ثم خديو) ١٨٦٣ م - ١٨٧٩ م - عُزل .
- توفيق بن إسماعيل ١٨٧٩م حتى ١٨٩٢م وفى هذه الفترة احتل الإنجليز البلاد سنة ١٨٨٢م.
- عباس حلمى الثانى ١٨٩٢م إلى ١٩١٤ - عُزل .
- السلطان حسين كامل بن إسماعيل ١٩١٤ - ١٩١٧ .
- الملك فؤاد الأول بن إسماعيل ١٩١٧م -١٩٣٦م .
- الملك فاروق الأول بن فؤاد ١٩٣٦م - ١٩٥٢م .
- الملك أحمد فؤاد الثانى بن فاروق ١٩٥٢م - ١٩٥٣ حيث إعلان الجمهورية.
- لواء محمد نجيب ١٩٥٣ - ١٩٥٤م .
- جمال عبد الناصر ١٩٥٤م - ١٩٧٠ م .
- محمد أنور السادات ١٩٧٠ - ١٩٨١ .
- محمد حسنى مبارك ١٩٨١ - أطال الله فى عمره .

المراجع :

- تقارير المجلس الأعلى للآثار (سابقاً) هيئة الآثار (سابقاً
مصلحة الآثار .
- أوراق خاصة من الأستاذ الدكتور / على حسن .
- أوراق خاصة من الأستاذ الدكتور / على الخولى .
- مذكرات حجاجى إبراهيم لطلاب كفر الشيخ وطنطا فى
الرحلات العلمية .
- د. عبد الحليم نور الدين . مواقع ومتاحف الآثار المصرية طبعة
٩٨، الخليج للطباعة والنشر .
- د. عبد الحليم نور الدين . مواقع الآثار اليونانية فى مصر ،
طبعة أولى عام ٩٩ .
- ناصر الانصارى . موسوعة حكام مصر من الفراعنة إلى اليوم ،
دار الشرق ٧٧.
- حجاجى إبراهيم محمد . حساب الجمل على أشهر الآثار
الإسلامية.
- حجاجى إبراهيم محمد . سبيل الست مباركة بطنطا .
- حجاجى إبراهيم محمد ، محمد سيف النصر . التكية المولويه
عمائرها وشعائرها .

- حجاجى إبراهيم محمد . نصوص جبانة البجوات .

- حجاجى إبراهيم محمد . إصباغ مصر وإحبارها عبر العصور .

- حجاجى إبراهيم محمد . مقدمة فى العمارة القبطية الدفاعيه .

- حجاجى إبراهيم ، حسن الأفيونى . دليل آثار البحر الأحمر .

- د.عزت قادوس . آثار الإسكندرية .

رقم الإيداع بدار الكتب
٢٠٠٢/ ٣٤٨٤

دار المصطفى للطباعة والكمبيوتر